

## TABLE DES MATIÈRES

<b>Olivier Tort</b> Présentation.....	7
<b>I. Rhétoriques de rupture : sortir des lieux communs de la Révolution</b>	
<b>Jean-Yves Pranchère</b> La pensée contre-révolutionnaire entre défense pacifiste de la hiérarchie et guerre apocalyptique contre la démocratie .....	21
<b>Loris Chavanette</b> Le discours thermidorien de la justice : le Verbe contre la Terreur .....	33
<b>Sylvain Nicolle</b> Déclamer, chanter, détruire : les ambiguïtés de la rhétorique antiterroriste dans les théâtres de Paris après Thermidor .....	49
<b>Jean-Claude Caron</b> Transgresser les limites ? Maximilien-Sébastien Foy à la tribune.....	67
<b>François-Xavier Martischang</b> Une nouvelle rhétorique révolutionnaire ? Les proclamations d’installation des commissaires du gouvernement provisoire en 1848.....	81
<b>II. Contre l’idée de table rase : le poids de la rhétorique classique</b>	
<b>Hervé Leuwers</b> Rhétorique et républicanisme chez Camille Desmoulins : à l’école de Cicéron .....	97
<b>François Raviez</b> Joseph de Maistre : une écriture d’autorité dans les <i>Considérations sur la France</i> .....	109

**Matthijs Lok**

François-Xavier de Feller  
et l'élaboration des Contre-Lumières européennes..... 119

**Armando Zerolo Durán**

Jovellanos et l'idée de souveraineté :  
le peuple contre la tyrannie et l'histoire contre la démagogie ..... 129

**Delphine Diaz**

« Palpitants de dévouement et de générosité pour tous les proscrits ».  
L'éloquence au service des révolutionnaires exilés en France  
(des années 1830 à la Deuxième République) ..... 145

### **III. Diffusions atypiques des rhétoriques politiques en milieu populaire**

**Nicolas Soulas**

Rhétorique révolutionnaire et appropriation  
d'une nouvelle culture politique durant la Révolution française :  
l'exemple du couloir rhodanien ..... 159

**Benoît Agnès**

Une politisation de la plainte ? Les rhétoriques pétitionnaires  
entre respect et transgressions :  
une comparaison franco-britannique, 1814-1848 ..... 171

**Jean-Philippe Luis**

Politisation contre-révolutionnaire  
et émergence d'un courant politique réactionnaire  
en Espagne (1808-1840) ..... 183

**Pierre-Marie Delpu**

La parole des prêtres, un outil de politisation révolutionnaire  
(royaume des Deux-Siciles, 1799-1848)..... 197

**Pierre Triomphe**

La chanson, un mode d'expression privilégié du « peuple blanc » ..... 211

**Sophie-Anne Leterrier**

Conclusion ..... 225

Sources et bibliographie..... 231

Index des noms de personnes..... 251

Auteurs et éditeurs du volume ..... 257